

Monica Morleo

Organizzazione e promozione culturale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

Master universitario di I livello in “*Imprenditoria dello spettacolo*”, conseguito lo 08/03/2005, organizzato dall’*Alma mater studiorum* di Bologna (direttore scientifico Lamberto Trezzini) e dalla Fondazione Ater Formazione dedicato all’organizzazione di spettacoli dal vivo (materie di studio: psicologia del lavoro e delle organizzazioni; organizzazione dello spettacolo e dei suoi spazi; aspetti legislativi e politiche dello spettacolo in Italia e in Europa; economia della cultura; strategie aziendali e amministrazione; informazione, comunicazione e marketing dello spettacolo; la sicurezza e le attività di spettacolo).

Corso di Fund raising organizzato dalla Provincia di Bologna.

Corso di specializzazione sul fund raising per le organizzazioni non profit organizzato dalla Fondazione Ater Formazione.

Corso di formazione associazionistica organizzato dalla rete di associazioni della Regione Emilia Romagna Associati con chiarezza.

Corso di specializzazione sulla progettazione europea organizzato da Ervet e da Uisp Emilia Romagna.

Corso di specializzazione sulla progettazione nazionale organizzato da Uisp Emilia Romagna.

Laurea in lettere moderne indirizzo filologico (tesi in letteratura italiana moderna e contemporanea dal titolo *La coscienza di Zeno: un romanzo e molteplici interpretazioni*, relatore Fausto Curi) conseguita il 25/11/2003 presso l’*Alma mater studiorum* di Bologna con votazione 105/110; diploma di maturità scientifica (anno accademico 1996/97) conseguito presso il

Liceo “*Leonardo da Vinci*” in Casalecchio di Reno con votazione 43/60.

CONOSCENZE INFORMATICHE:

Ottima conoscenza di Word, Excel, Internet e servizi di posta elettronica; buona conoscenza di Access, Power Point, Diamante (programma di contabilità); discreta conoscenza di Photoshop e Dreamweaver.

CONOSCENZE LINGUISTICHE:

Lingua inglese: buona conoscenza della lingua scritta e parlata.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

Dal 1997 insegno danza classica e jazz presso *Il centro del balletto Endas*, diretto da Lucia e Luca Veggetti, con sede a Casalecchio di Reno (Bo); da ottobre 2003 a maggio 2004 ho insegnato danza classica e modern jazz presso Villaggio del fanciullo A.s.d. con sede a Bologna. Da ottobre 2004 a febbraio 2005 ho lavorato presso lo *staff* organizzativo di *Teatri di vita*, teatro per la promozione del teatro e la danza contemporanea.

Da gennaio 2005 collaboro con la Associazione culturale *Crexida*, sostenuta dal Comune di Bologna, diretta dall’attrice Angelica Zanardi occupandomi della progettazione, dell’ufficio stampa e della direzione organizzativa e amministrativa (studi di fattibilità, budget previsionali, fund raising, gestione pratiche S.i.a.e. ed E.n.p.a.l.s., home banking, rapporti con le banche, rendicontazione per enti pubblici e privati, contatti e stipulazione contratti con compagnie ospiti, richiesta permessi, redazione e invio comunicati stampa, contatto con

i giornalisti, gestione e aggiornamenti di siti web e di social network) della rassegna culturale/teatrale *Rosaesagerata* (1° edizione luglio 2006 - nel cartellone di Bologna Estate 2006 -, 2° edizione maggio 2008), delle produzioni teatrali della compagnia Crexida e della programmazione dello spazio culturale Fienile Fluò.

Dal luglio 2005 a settembre 2007 mi sono occupata di ricezione del pubblico, segreteria e contabilità presso il *Camping Piccolo Paradiso s.r.l.* con sede a Sirano di Marzabotto (Bo).

Da ottobre 2007 a giugno 2009 mi sono occupata di segreteria commerciale e contabilità (assistenza telefonica e rapporto con i clienti, redazione lettere, scadenziario di studio, ordini clienti e fornitori, bollettazione, fatturazione, prima nota, spedizioni, rapporti con i fornitori, recupero crediti, consultazione scadenziario ed estratto conto, archiviazione) presso *Tecnocassa srl* (azienda che commercializza registratori di cassa, software e hardware per la ristorazione) con sede a Borgo Panigale (Bo).

Da ottobre 2009 collaboro con *Endas Emilia Romagna*, associazione di promozione sociale riconosciuta a livello nazionale, che promuove attività culturali, ricreative, sociali e sportive a livello locale e regionale occupandomi della progettazione e rendicontazione per bandi regionali e nazionali, della segreteria organizzativa e della comunicazione (creazione campagne, gestione sito web e social network e redazione testata dell'ente).

Dal 2011 collaboro con la sezione teatrale di *Aranciafilm s.r.l.* occupandomi della organizzazione e della distribuzione degli spettacoli teatrali diretti dal regista Giorgio Diritti.

Dal 2012 come *free lance* mi occupo:

- della distribuzione di spettacoli di diversi artisti tra cui Angelica Zanardi, Marinella Manicardi, Eloisa Atti, Carlo Maver e Daniele Furlati;
- della direzione organizzativa di spettacoli e di eventi culturali promossi da diversi enti pubblici e privati;
- della direzione comunicativa (ufficio stampa cartaceo e digitale, redazione articoli per carta stampata e web);
- della ideazione e creazione di progetti *non profit* culturali, ricreativi e sportivi;
- della ideazione e direzione artistica di spettacoli (musica, teatro e danza);
- della didattica in percorsi formativi organizzati da diversi enti in moduli di: organizzazione eventi, organizzazione spettacoli, comunicazione, progettazione e associazionismo.

ALTRE ATTIVITA', ATTITUDINI E INCARICHI DI VOLONTARIATO:

Dal 1982 mi dedico alla danza classica e dal 1990 mi dedico alla danza *jazz*, contemporanea e al musical. Ho particolare autonomia organizzativa e sono appassionata degli strumenti informatici e di nuove tecnologie.

Dal 2000 sono nel consiglio direttivo dell'Associazione sportiva Centro del Balletto Endas e dal 2004 sono nel consiglio direttivo dell'Associazione culturale Crexida.

Dal 2012 sono Responsabile regionale danza Endas.

Dal 2014 sono consigliera di Zona di Coop Alleanza 3.0.